



Cinemasports: Ръководство за участие

<http://www.cinemasports.com/bg>
maya@i-space.org

ВЪВЕДЕНИЕ:

Cinemasports е уникално предизвикателство за заснемането на кратки филми. Всеки Cinemasports ден започва със съобщаването на "съставки". Екипите имат 10 часа да направят филм с тези съставки. Прожектирането на готовите филми започва на десетия час – същата вечер.

Всяко Cinemasports събитие има фокус град, където се организира сутрешна стратова среща и вечерна прожекция. Вие четете указанията за участие на местните екипи, ситуйрани във фокус града. Снимачни екипи могат да участват и от разстояние. (Виж Ръководство за участие от разстояние:

http://www.cinemasports.com/pdf/cinemasports_remote_guidelines.pdf)

ПРОТОКОЛ

Сутринта се провежда стартова среща (Вижте www.cinemasports.com за часа и мястото). На тази стартова среща, ще съобщим списъка от съставки, които всички екипи трябва да включат в техния филм. Също така ще съобщим времетраенето на филма (обикновено до 4 минути) и крайния срок за представяне (същата вечер). Екипите се разпръсват, за да заснемат своите филми и да ги предадат преди крайния срок. Прожектирането започва няколко минути след изтичането на този срок.

ОСНОВНИ ПОЛОЖЕНИЯ

Философията на Cinemasports е да не натоварва участниците с излишни правила . Извън указанията в този документ, екипите сами вземат своите решения и използват собствени средства, за да завършат филмите си на време. Ако имате някакви въпроси, не се колебайте да питате: maya@i-space.org

ЗАПИСВАНЕ

Ако все още не сте се записали в списъка на страницата <http://www.cinemasports.com/bg/signup.html>, направете го. Последните новини и съобщения ще ви бъдат изпращани на електронната поща. Уверете се, че целият снимачен екип и всички членове са също записани.

Вижте нашия календар на събитията, дискуссионния форум, и сцени от филми на нашия уеб сайт: [http:// www.cinemasports.com](http://www.cinemasports.com)

ТЕХНИЧЕСКИ СЪОРЪЖЕНИЯ

Всеки екип трябва да има поне една камера, за да заснеме филма (MiniDV е най-разпространеният формат). Това е единственото изискване.

Всичко друго е по ваш избор. Ако имате камера, донесете я. Ако нямате камера, пак елате.

МОНТИРАНЕ

Екипите могат да монтират филмите, както нямерят за добре. Времетраенето на филма трябва да е не по-дълго от заявеното на стартовата среща (обикновено до 4 минути). Предайте готовите филми в началото на нова, празна, стандартна MiniDV касета. Записаният филм трябва да е предшестван от 5 секунди тъмен екран, а касетата да е превъртяна отначало. Предадени касети няма да се връщат.

Възможни са и други формати, но е желателно преди това да се договорите с организаторите ако възнамерявате да представите филма си в друг формат (включително DVCAM). Най-вероятно в случай на други формати ще е необходимо сами да осигурите техниката за излъчване на филма (maya@i-space.org)

ПРЕДАВАНЕ НА ГОТОВИТЕ ФИЛМИ

Организаторите ще ви съобщят точното място и час за предаване на завършените филми. Готовите филми трябва да са в НАЧАЛОТО НА ПРАЗНА, СТАНДАРТНА MiniDV КАСЕТА - касетата трябва да е превъртяна отначало. На касетата трябва да има следната информация. Информацията трябва да е добре закрепена за касетата.:

Cinemasports
Дата
Име на екипа(вие го измисляте)
Телефон и email за контакт

Бъдете сигурни, че няма нищо друго заснето на касетата, която предавате. Ако има нещо допълнително, може по погрешка филмът да се сметне за надвишаващ изискването за времетраене. В допълнение, ние не връщаме предадените от участниците касети, затова бъдете сигурни, че имате достатъчно касети в деня на събитието.

Отново напомняме, че приемаме и други формати, но молим да ни съобщите за това преди събитието. Вероятно ще се наложи сами да осигурите устройството за прожектиране.

ЦЕНЗУРА

Поради естеството на събитието, ние не гледаме предварително филмите. Няма да цензурираме филми, освен ако не ги сметнем за подтикващи към насилие или създаващи ни проблеми със законите. Все пак тези, които снимат филмите, вземайки своите творчески решения трябва да имат пред вид разнообразната си публика.

ГРУПИ

Някои участници сформират групи преди да пристигнат на събититето, а други идват сами. Въпреки, че предварително сформираните екипи имат преимуществото да се познават в групата, то и спонтанно сформираните екипи могат изненадващо добре да се сработят.

Независимо от статуса на вашия екип, имайте предвид, че някои участници, дошли сами, ще търсят екип, към който да се присъединят. Приемете предизвикателството да приемете нов човек във вашия екип. Все пак, да се справиш с динамиката в групата е част от процеса по заснемане на филм.

На стартовата среща се опитваме да прикрепим участниците, дошли сами, към някои от сформираните вече екипи. Въпреки това, не даваме гаранции, че винаги сме имали успех в това преди. За да допълните екипа си преди събитието, имайте предвид предишни сътрудници или приятели.

Може да търсите екипи или членове, като пишете в нашия форум:
<http://www.cinemasports.com/forum/>